

Il Piccolo Cinema è un laboratorio di immagini, un punto d'incontro e una fabbrica di idee. Nasce nel 2012 da un'idea di Gianluca, Massimiliano De Serio e Carlo Cagnasso, configurandosi come una rete sempre più estesa di appassionati, registi e tecnici del cinema e del settore audiovisivo dai profili eterogenei. Oltre a uno spazio di discussione e dialogo con giovani autori e grandi maestri è diventato un **luogo di formazione e scambio di progetti, idee e lavori**. Consolidando un forte legame con il territorio in cui sorge, tra i quartieri di Pietra Alta e Falchera alle porte di Torino, si sta rapidamente trasformando in un cantiere aperto alla **realizzazione indipendente di documentari, video e cortometraggi**. Nutrendosi dei nuovi linguaggi dell'era digitale come dei preziosi strumenti della tecnica cinematografica, il Piccolo Cinema intende riappropriarsi degli spazi pubblici con le armi dell'intimità culturale, favorendo lo sviluppo di riflessioni e produzioni condivise.

L'**INTERVALLO** di Leonardo Di Costanzo (ITALIA, 2012, 90 minuti) – INGRESSO LIBERO

Martedì **16 aprile** alle **21**, negli spazi del **Piccolo Cinema** in **Via Cavagnolo 7** a Torino, verrà proiettato il film **L'intervallo** di Leonardo Di Costanzo.



Napoli, in un enorme edificio abbandonato, una ragazza e un ragazzo. Tutti e due, per ragioni diverse, sono prigionieri in quel luogo. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capocamorra del suo quartiere. Non sappiamo che cosa abbia combinato, l'hanno presa e rinchiusa in questo luogo spaventoso. Lui, Salvatore, non c'entra niente con la camorra, ma l'hanno costretto a forza a fare da carceriere. Lei è bella, sedici anni, sicura di sé, quasi sfacciata, la ragazza che piace a tutti nel quartiere. Lui è timido, alto e pesante. Non ha saputo dire di no agli sgherri del capocamorra, ma non riesce neanche a guardarla negli occhi, fare il secondino è un'umiliazione per lui. E sono qui, Veronica e Salvatore, in questo luogo deserto e pauroso ad aspettare che arrivi il boss per dare a Veronica la punizione che merita...

Leonardo Di Costanzo Regista, documentarista. Si laurea all'Istituto Orientale di Napoli e si trasferisce a Parigi dove frequenta i seminari di regia degli Ateliers Varan. Lavora per la Televisione francese e realizza vari documentari.

Tra i suoi film:

PROVE DI STATO (1998); A SCUOLA (2003) che è presentato alla Mostra di Venezia; ODESSA (2006) vince il premio per la miglior regia alla quinta edizione dell'Infinity Festival di Alba; L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO: I DIARI DEL RITORNO (2007).